

Концептуальные основы государственной регистрации книжных памятников

*И.П. Тикунова,
заведующая сектором
НИО редких книг РГБ,
www.tikunova-i.narod.ru*

Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации

Одна из целей - разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры.

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”»

(№ 119-ФЗ от 03.06. 2009 г.):

- ввел в юридическую практику понятия: «книжный памятник», «реестр книжных памятников»;
- утвердил основы государственной регистрации книжных памятников;
- определил общие принципы государственной охраны книжных памятников.

**Федеральный закон
«О библиотечном деле»
(в редакции от 03.06.2009 N 119-ФЗ) -**

**основной нормативный акт,
регулирующий вопросы сохранения
и использования книжных
памятников**

Книжные памятники –
рукописные книги или печатные издания,
которые обладают выдающейся духовной,
материальной ценностью, имеют особое
историческое, научное, культурное
значение и в отношении которых
установлен особый режим учета, хранения
и использования.

(ФЗ «О библиотечном деле», ст.1)

Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда.

(ФЗ «О библиотечном деле», ст.16.1)

Национальный библиотечный фонд охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации.

(ФЗ «О библиотечном деле», ст.16, п. 2)

Книжные памятники
подлежат регистрации
в реестре книжных памятников.

(ФЗ «О библиотечном деле», ст. 16, п. 2)

Книжные памятники:

- единичные книжные памятники;
- книжные памятники – коллекции.

Книга –
своеобразный социокультурный
феномен, сочетающий духовное
содержание (произведения
литературы, науки,
общественной мысли)
с художественной формой.

Памятник –
это материальный
объект, возникший в результате
исторических
событий, представляющий собой
ценность и являющийся
свидетельством эпох и
цивилизаций, подлинным
источниками информации о
зарождении и развитии культуры.

Критерии отнесения объектов к книжным памятникам:

- хронологический,
- социально-ценностный,
- количественный.

Хронологический критерий

Признаками единичного книжного памятника обладают:

- рукописные книги до XIX в., выполненные в форме кодексов и свитков;
- экземпляры отечественных изданий до 1830 г. включительно;
- экземпляры иностранных изданий до 1700 г. включительно.

Социально-ценностный критерий

- экземпляры первых изданий важнейших государственных документов;
- экземпляры изданий документов, аутентичных событиям и эпохам большой исторической значимости;
- экземпляры изданий, представляющие важные этапы истории науки и литературы;
- экземпляры первых прижизненных изданий основных произведений классиков науки и литературы;
- экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);
- экземпляры изданий, являющихся первыми образцами различной техники печати и книжного оформления;
- экземпляры изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и полиграфического оформления;

Социально-ценностный критерий

- экземпляры изданий, изготовленных или размноженных нетрадиционными способами или на нетрадиционных материалах;
- экземпляры печатных изданий с ручной раскраской или в индивидуальных художественных переплетах;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры;
- библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий;
- экземпляры изданий с цензурными билетами и печатями;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежащие к ранее существовавшим книжным собраниям выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

Количественный критерий

К единичным книжным памятникам относятся документы, изготовленные или сохранившиеся в малом количестве экземпляров.

Книжные памятники - коллекции – это совокупности документов, которые приобретают свойство книжного памятника только соединенные вместе в силу характера своего происхождения, видового родства, либо по иным признакам и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования.

(ФЗ «О библиотечном деле», ст. 16.1, п. 2)

К коллекциям, обладающим признаками книжных памятников, относятся:

- тематические и видовые коллекции, сформированные юридическими лицами;
- коллекции, сформированные известными в истории Российской Федерации учреждениями и организациями;
- коллекции, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, выдающимися деятелями науки и культуры;
- особо ценные библиофильские коллекции, независимо от социального статуса их владельца.

Принципы регистрации книжных памятников:

- централизация;
- унификация и научная обоснованность данных;
- использование ИКТ;
- поэтапность;
- кооперация и координация трудовых и информационных ресурсов;
- сетевое взаимодействие.

Государственная регистрация КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- юридическая процедура, предполагающая внесение унифицированных сведений о книжных памятниках в Реестр книжных памятников и обеспечивающую присвоение статуса книжного памятника как объекта правовой охраны.

Спасибо за внимание.

Вопросы и предложения

по адресу:

knizhpam@rsl.ru