

# Книжные памятники: формирование научного понятия и современная концепция сохранения книжного наследия

*И.П. Тикунова,  
заведующая НИО  
редких книг РГБ,  
[www.tikunova-i.narod.ru](http://www.tikunova-i.narod.ru)*

# Немного истории

- 2-я половина XIX - начало XX в. – появление термина «редкая и ценная книга».
- 20-30 гг. XX в. - формирование фондов редких книг крупнейших государственных библиотек СССР.

# Немного истории

## 80-е гг. XX в.

- первый нормативный акт о государственной охране редких книг;
- формирование фондов редких книг региональных библиотек;
- появление термина «книжный памятник».

# Немного истории

## 90-е гг. XX в.

- утверждено «Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации»
- принят Федеральный закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (от 15 апреля 1993 г. № 4804-1)

# Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001–2010 гг.)

## Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации»

Одна из целей - разработка и реализация единой политики по отношению к книжным памятникам, обеспечение их сохранности и рационального использования, государственной охраны и юридической защиты наряду с другими видами памятников истории и культуры.

# Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации»

Федеральный организационный  
и научно-методический центр –  
Российская государственная  
библиотека (Москва)

Источник финансирования –  
Федеральная целевая программа  
«Культура России»

# Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации»

- создание нормативно-правовой и научно-методической базы;
- организация системы государственного учета книжных памятников;
- выявление книжных памятников и их фондодержателей

# Федеральный закон

## «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле”»

(№ 119-ФЗ от 03.06. 2009 г.)

- ввел в юридическую практику понятия: «книжный памятник», «реестр книжных памятников»;
- утвердил основы их государственной регистрации;
- определил общие принципы их государственной охраны.

Федеральный закон  
«О библиотечном деле»  
(в редакции от 03.06.2009 N 119-ФЗ)

- основной нормативный акт,  
регулирующий вопросы сохранения и  
использования книжных памятников

ГОСТ 7.87–2003

«Книжные памятники. Общие требования»

- установил общие требования к определению видов и категорий книжных памятников, к процессам их выявления, учета и описания, хранения и использованию.

# Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации»

На территории 77 регионов России выявлено 481 учреждение, в чьих фондах хранятся книжные памятники, в т.ч.:

- 190 библиотек,
- 118 музеев,
- 67 архивов,
- 28 научных институтов и центров,
- 78 учебных заведений.

# Подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации»

- собраны подробные сведения о 519 книжных коллекциях и 120 000 документов, относящихся к книжным памятникам

# Общероссийский свод КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- банк данных библиографического и книговедческого характера о единичных книжных памятниках и книжных памятниках-коллекциях, созданная на базе системы OPAC-Global, с использованием формата RUSMARC.

# Региональные центры по работе с книжными памятниками

- Республика Алтай
- Республика Карелия
- Республика Мордовия
- Республика Саха (Якутия)
- Республика Удмуртия
- Республика Чувашия
- Алтайский край
- Красноярский край
- Хабаровский край
- Амурская область
- Архангельская область
- Астраханская область
- Белгородская область
- Вологодская область
- Ивановская область
- Иркутская область
- Кировская область
- Костромская область
- Курганская область
- Московская область
- Нижегородская область
- Новосибирская область
- Псковская область
- Ростовская область
- Свердловская область
- Тамбовская область
- Тверская область
- Тульская область
- Ульяновская область
- Челябинская область
- Читинская область

# Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. N 429

утверждены:

- порядок отнесения документов к книжным памятникам,
- порядок регистрации книжных памятников,
- порядок ведения реестра книжных памятников.

**Памятник –**  
это материальный объект,  
возникший в результате  
исторических событий,  
представляющий собой ценность и  
являющийся свидетельством эпох и  
цивилизаций, подлинным  
источниками информации о  
зарождении и развитии культуры.

**Книга – своеобразный  
социокультурный феномен,  
сочетающий духовное  
содержание с художественной  
формой.**

## **Книжные памятники –**

рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования.

*(ФЗ «О библиотечном деле», ст.1)*

# Книжные памятники:

- единичные книжные памятники;
- книжные памятники – коллекции.

# Критерии отнесения к единичным книжным памятникам:

- хронологический,
- социально-ценностный.

# Хронологический критерий

Признаками единичного книжного памятника обладают:

- все рукописные книги до XIX века;
- все экземпляры отечественных изданий до 1830 года включительно;
- все экземпляры иностранных изданий до 1700 года включительно.

# Социально-ценностный критерий

- рукописные книги древней традиции XIX–XX века;
- экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости;
- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;
- экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;
- экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);
- рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения;
- экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;

# Социально-ценностный критерий

- особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплетах ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий) ;
- экземпляры нелегальных и запрещенных изданий XIX - начала XX века;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

**Книжные памятники - коллекции – это совокупности документов, которые приобретают свойство книжного памятника только соединенные вместе в силу характера своего происхождения, видового родства, либо по иным признакам и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования.**

*(ФЗ «О библиотечном деле», ст. 16.1, п. 2)*

## Признаками книжного памятника - коллекции обладают:

- коллекции рукописных книг и/или экземпляров печатных изданий, сформированные известными в истории учреждениями и организациями;
- коллекции рукописных книг и/или экземпляров печатных изданий, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, выдающимися деятелями науки и культуры, а также особо ценные библиофильские коллекции, независимо от социального статуса их владельца;
- тематические и видовые коллекции рукописных книг или экземпляров печатных изданий, сформированные действующими библиотеками, музеями и архивами.

Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда.

*(ФЗ «О библиотечном деле», ст.16.1)*

Национальный библиотечный фонд охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации.

*(ФЗ «О библиотечном деле», ст.16, п. 2)*

Книжные памятники подлежат регистрации  
в реестре книжных памятников.

*(ФЗ «О библиотечном деле», ст. 16, п. 2)*

# Регистрация книжных памятников

- представляет собой государственную услугу, предполагающую внесение записи в Реестр книжных памятников и подтверждающую присвоение этого статуса.

# Основание для регистрации в Реестре книжных памятников

- включение документа или коллекции в  
Общероссийский свод книжных  
памятников.

# Принципы государственной регистрации книжных памятников:

- поэтапность;
- кооперация и координация трудовых и информационных ресурсов;
- сетевое взаимодействие участников.

# Сохранение книжных памятников

- консервационная деятельность, направленная на обеспечение их физической сохранности и создание возможностей для их современного использования;
- научно-исследовательские работы;
- научно-методическое руководство;
- надзор за соблюдением предписанного режима учета, хранения и использования.

- Хранение книжных памятников – ГОСТ 7.50–2002 «Консервация документов. Общие требования»
- Использование – ГОСТ 7.87–2002 «Книжные памятники. Общие требования»

# Основной принцип использования

- приоритет

сохранности

над доступностью

Спасибо за внимание.

Вопросы и предложения

по адресу:

[knizhpam@rsl.ru](mailto:knizhpam@rsl.ru)